



Convitto Nazionale "Bernardino Telesio"

Via Salita Liceo, 29 - 87100 Cosenza tel.e fax +39.0984.21171 - C.f. 80004450781
www.convittonazionalecosenza.edu.it - csvc01000e@istruzione.it - csvc01000e@pec.istruzione.it

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria I grado
- Liceo Classico Europeo EsaBac



PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE

ASSE DEI LINGUAGGI

a.s. 2024/2025

Coordinatore Ins. Frangella Loredana

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

(Consiglio dell'Unione Europea - Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente – 22/05/2018)

(Indicare la/le competenza/e da sviluppare nell'Asse di riferimento)

competenza alfabetica funzionale
competenza multilinguistica
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
competenza in materia di cittadinanza
competenza imprenditoriale
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA.

(Decreto n.139 del 22 Agosto 2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione")

Imparare ad imparare
Progettare
Comunicare
Collaborare e partecipare
Agire in modo autonomo e responsabile
Risolvere problemi
Individuare collegamenti e relazioni
Acquisire e interpretare l'informazione.

Individuazione nell'ambito delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'Asse.....

(Indicare la/le competenza/e da sviluppare nell'Asse di riferimento)

competenza alfabetica funzionale
competenza multilinguistica
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
competenza in materia di cittadinanza
competenza imprenditoriale
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ITALIANO

Asse dei Linguaggi Disciplina: Italiano – Indirizzo Scuola Primaria Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI DECLINATI SOTTO FORMA DI CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE DI BASE E/O DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO • Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini; • Ascolto e comprensione di semplici consegne; • Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti; • Interventi in dialoghi in modo ordinato e pertinente; LETTURA • Lettura d'immagini; • Lettura d'immagini in sequenza; • Attività per l'acquisizione delle capacità manuali, percettivi e cognitive necessarie per l'apprendimento delle discipline; • Riconoscimento e lettura delle vocali nei quattro caratteri; • Riconoscimento e lettura delle consonanti nei quattro caratteri; • Riconoscimento, lettura e scrittura di sillabe, parole e frasi nei quattro caratteri; • Lettura di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli; • Comprensione di testi letti dall'insegnante, risposta a domande di comprensione SCRITTURA	• Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione; • Comprendere semplici testi ascoltati e individuarne il senso globale e le informazioni principali; • Leggere brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e individuarne gli elementi essenziali • Scrivere in modo autonomo frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, dimostrando un'adeguata correttezza ortografica. • Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni per arricchire il lessico • Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.	• Metodologia della Ricerca-Azione; • Brainstorming; • Metodologia Laboratoriale; • Cooperative Learning; • Storytelling; • Lezione Frontale • Libri Di Testo; • Guide Dell'insegnante; • Schede Predisposte; • Giochi; • Uscite Sul Territorio.	• Prove soggettive e oggettive; • Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno e del suo contributo personale all'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli alunni. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre. (Numero minimo di 3,almeno una scritta e due orali) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità

	• Attività per l'acquisizione delle capacità manuali, percettivi e scrittura di sillabe, parole nei quattro caratteri; • Riproduzione, riconoscimento e scrittura delle vocali, delle consonanti e delle relative sillabe; • Ricostruzione orale e grafica di semplici storie in sequenze; • Copiatura di parole dallo stampato al corsivo e viceversa; RIFLESSIONE LINGUISTICA • Individuazione degli elementi fondamentali di un racconto: personaggi, luoghi, tempi; <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO • Comprensione di testi letti anche autonomamente, risposta a domande di comprensione e formulazione di ipotesi; • Narrazione orale di esperienze personali e/o racconti seguendo l'ordine temporale; LETTURA • Lettura di semplici e brevi brani su libri di testo; • Lettura di testi mirati all'acquisizione di vocaboli nuovi e attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese; • Lettura autonoma di brevi testi. SCRITTURA • Scrittura autonoma di frasi ortograficamente corrette; • Scrittura di parole e frasi ortograficamente corrette sotto dettatura;			individuali e del livello di maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	--

	● Le lettere inverse; ● I suoni duri e i suoni dolci; ● La consonante QU. RIFLESSIONE LINGUISTICA ● La virgola; il punto fermo, il punto interrogativo; ● Classificazione delle parole: il nome (i nomi comuni e propri di animali, cose e persone), gli aggettivi (la funzione dell'aggettivo come qualità), il verbo (la funzione del verbo come azione); ● Uso degli articoli; ● Avvio alla sintesi con l'aiuto di domande; ● Conclusione logica di un semplice testo strutturato; ● Riordino di sequenze di testi e racconti; ● La funzione di E/È; ● La funzione di H; ● L'accento; ● L'apostrofo.			
--	---	--	--	--

Disciplina: Italiano – Indirizzo Scuola Primaria Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Conversazioni libere e guidate; ● Testi orali narrativi, descrittivi, espositivi; ● Filastrocche, storie in rima e poesie; ● Racconti orali letti o ascoltati; ● Descrizioni orali di immagini relative a situazioni familiari e personali; LETTURA ● Testi narrativi; ● Testi espositivi vicino all'esperienza dei bambini; ● Testi narrativi: pause e intonazioni; ● Sequenze fondamentali di una storia: inizio, svolgimento e conclusione; ● Testo poetico: poesie e filastrocche; SCRITTURA ● Elaborazione di frasi e semplici testi utilizzando gli indicatori temporali; ● Riordino di sequenze; ● Storie con l'aiuto di vignette e didascalie; ● Composizione di semplici testi narrativi con inizio, svolgimento e conclusione; ● Individuazione di personaggi, luogo e tempo; ● Dettati; RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Consolidamento della conoscenza di tutte le lettere dell'alfabeto e delle sillabe semplici; ● L'ordine alfabetico;	● Consolidare la strumentalità della lettura per imparare a leggere in modo corretto e gradualmente sempre più scorrevole. ● Leggere e comprendere il contenuto di semplici testi narrativi ● Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie in rima ● Scrivere dimostrando un'adeguata sicurezza ortografica. ● Esprimere per iscritto i contenuti essenziali di semplici testi narrativi ● Produrre e rielaborare testi scritti. ● Iniziare a utilizzare la punteggiatura in modo appropriato ● Riconoscere le strutture della lingua ● Arricchire il lessico	● Metodologia della ricerca-azione: ● propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diverse capacità; ● Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico"; apprendimento cooperativo; ● Lavorare a piccoli gruppi, per favorire la motivazione ed il coinvolgimento di tutti gli allievi. I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alle reali situazioni della classe. Operativamente è necessario integrare le diverse metodologie con: ● Lezioni frontali; ● Lavoro di gruppo; ● Discussioni guidate; ● Attività guidate; ● Esposizioni orali e produzioni scritte; ● Ricerca delle	Al fine di verificare e valutare conoscenze ed abilità possedute ed acquisite dagli alunni saranno utilizzate diverse tipologie di prove individuali e di gruppo: ● Prove tradizionali, ossia prove orali di comprensione e produzione; prove scritte di comprensione e produzione; sintesi; interrogazioni; interventi e discussioni. ● Prove strutturate (vero-falso, scelta multipla, risposta multipla). ● Prove semi-strutturate (risposte aperte, complementari.). (Numero minimo di 3, almeno una prova scritta e due orali per quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.

	• Le lettere e le parole straniere; • I suoni simili: f/v, t/d, m/n, r/l, e/z, mb, mp; • I significati delle parole; • L'uso delle parole nuove; • La divisione in sillabe; • Scrittura corretta di digrammi e trigrammi, raddoppiamenti; • I suoni duri CA, CO, CU, GA, GO, GU e i suoni dolci CIA, CIO, CIU- GIA, GIO, GIU; • I suoni GL, GN, SC, QU, CU, CQU. • Gli articoli: determinativi e indeterminativi; • L'apostrofo; • Il nome: nomi comuni e nomi propri; • Il numero e il genere del nome. <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO • Testi orali, narrativi, descrittivi ed espositivi; • Racconti orali letti o ascoltati; • Storie da riordinare; LETTURA • Testi narrativi e fantastici • Testi poetici SCRITTURA • Testo descrittivo: descrivere cose, persone e animali usando i sensi; • Produzione di testi narrativi e descrittivi RIFLESSIONE LINGUISTICA • I segni di punteggiatura; • L'aggettivo qualificativo; • I tempi dei verbi: azioni al tempo presente, passato e futuro; • Il verbo azione; • Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo; • Concordanza articolo, nome aggettivo e verbo; • Uso di C'E'- CI SONO /C'ERA,		informazioni dal testo; • Organizzazione e realizzazione di mappe concettuali e attività alla lim. • Libri di testo; libri di testo di supporto; • Schede predisposte; computer; • Giochi; • Uscite sul territorio e quanto altro si rende necessario per predisporre l'apprendimento.	
--	---	--	---	--

	C'ERANO; • La funzione del verbo essere ed avere; • L'uso della H.			
--	--	--	--	--

Asse dei Linguaggi

Disciplina: Italiano – Indirizzo Scuola Primaria

Classi TERZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Discussioni collettive su argomenti conosciuti. ● Racconto di storie fantastiche o realistiche. ● Ascolto e comprensione di fiabe e favole avvalendosi di spunti grafici e verbali. ● Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche e poesie. ● Partecipazione a conversazioni su argomenti noti. ● Ascolto e comprensione di miti e leggende. LETTURA E COMPRENSIONE ● Lettura e comprensione di racconti fantastici e realistici; fiabe e favole, analisi degli elementi della struttura. ● Manipolazione e produzione di testi, completamento di racconti con la parte mancante. ● Individuazione di personaggi, luoghi e tempi. ● Lettura e comprensione di miti e leggende; analisi degli elementi della struttura. ● Lettura ad alta voce ripetendo le pause scandite dai segni di punteggiatura. ● Uso di modalità di lettura silenziosa per comprendere i contenuti del testo. SCRITTURA ● Scomposizione di testi in	● Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative ● Comunicare oralmente per collaborare con gli altri Ascolta e comprende testi di vario tipo ● Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca ● Usare manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti ● Leggere testi di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruire un'interpretazione ● Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario ● Produrre testi multimediali ● Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base	● Metodologia della ricerca-azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi, potenziando le diverse capacità; ● Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "sapere pratico"; apprendimento cooperativo; ● Lavorare a piccoli gruppi, per favorire la motivazione ed il coinvolgimento di tutti gli allievi. I metodi e le strategie saranno flessibili e adattabili alle reali situazione della classe. Operativamente è necessario integrare le diverse metodologie con: ● Lezioni frontali; ● Lavoro di gruppo; ● Discussioni guidate; ● Attività guidate; ● Esposizioni orali e produzioni scritte; ● Ricerca delle informazioni dal testo; ● Organizzazione e realizzazione di mappe concettuali e attività alla lim. ● Libri di testo; libri di testo di supporto;	Al fine di verificare e valutare conoscenze ed abilità possedute ed acquisite dagli alunni saranno utilizzate diverse tipologie di prove individuali e di gruppo: ● Prove tradizionali, ossia prove orali di comprensione e produzione; prove scritte di comprensione e produzione; sintesi; interrogazioni; interventi e discussioni. ● Prove strutturate (vero-falso, scelta multipla, risposta multipla). ● Prove semi-strutturate (risposte aperte, complementari.). (Numero minimo di prove 3, almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	sequenza. • Elaborazione di un testo seguendo lo schema dato. • Manipolazione e produzione di testi. • Scomposizione di testi in sequenze da titolare. • Avvio alla sintesi. • Uso corretto dei segni di punteggiatura. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO • Attività di interazione orale e di lettura con l'introduzione di parole non facenti parte del patrimonio lessicale dell'alunno. • Lettura di testi, individuazione e conoscenza del significato di parole in base al contesto. RIFLESSIONE LINGUISTICA • I suoni duri e dolci della Ce della G; • I suoni SC -GN -GL -CU QQU-CQ; • Le doppie; • I suoni difficili; • La divisione in sillabe. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi comuni; • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi maschili e femminili. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi singolari, plurali e indeclinabili. • Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi particolari e generici. • Riconoscimento, classificazione,	• Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso • Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa • Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; • Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	• Schede predisposte; computer; • Giochi; • Uscite sul territorio e quanto altro si rende necessario per predisporre l'apprendimento.	Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	---	---	---

	discriminazione e produzione di nomi primitivi derivati e alterati. ● Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi composti e nomi collettivi. ● Riconoscimento, classificazione, discriminazione e produzione di nomi concreti e astratti. ● Riconoscimento, classificazione e produzione di omonimi, sinonimi e contrari. ● L'articolo, l'accento e l'apostrofo. <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Ascolto, comprensione e recitazione di filastrocche poesie. ● Partecipazione a conversazioni su argomenti noti. ● Ascolto, comprensione ed esposizione orale di testi descrittivi. ● Ascolto di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione. LETTURA E COMPrensIONE ● Lettura e comprensione di testi descrittivi attraverso domande a risposte aperte, multiple e a completamento. ● Lettura e comprensione di filastrocche e poesie. ● Individuazione di rime, versi e strofe. ● Lettura di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione. SCRITTURA ● Osservazione della realtà per la raccolta di dati sensoriali; riordino di informazioni.			
--	--	--	--	--

	• Descrizione di oggetti. • Descrizione di persone. • Descrizione di animali. • Produzione di descrizioni soggettive. • Produzione di descrizioni oggettive. • Il discorso diretto e indiretto • Completamento e produzione di poesie con rime appropriate. • Produzione di semplici testi regolativi e informativi. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO • I paragoni. • Ricerca di parole non note ritrovate nei testi anche in relazione al contesto. • Conversazioni, dialoghi ed esposizione di testi argomentativi RIFLESSIONE LINGUISTICA • Gli aggettivi qualificativi. • Riconoscimento di verbi in contesti dati. • Coniugazione dei verbi essere e avere. • Memorizzazione ed uso dei tempi del modo indicativo. • Memorizzazione ed uso dei tempi del modo indicativo. • Discriminazione di frasi/non frasi e ordinamento di parole. • Riconoscimento e ordinamento di sintagmi. • Produzione di frasi minime ed espanse. • Riconoscimento di soggetto e predicato (verbale e nominale). • Complemento diretto e alcuni complementi indiretti. • L'aggettivo possessivo.			
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Italiano – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUARTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Discussioni in classe sulle preconoscenze e su argomenti di vario genere. ● Narrazioni e descrizioni di esperienze personali. ● Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante. ● Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata. ● Drammatizzazioni ● Recitazione di testi. LETTURA E COMPRENSIONE ● Strategie di lettura diverse: silenziosa; espressiva ad alta voce; esplorativa ● Lettura interattiva ● Lettura ad alta voce espressiva Lettura dell'immagine ● Lettura attiva ● Lettura esplorativa ● Anticipazione dal titolo e dalle immagini ● Il racconto realistico struttura, personaggi, luogo e tempo; sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive; autore e narratore. ● Il testo descrittivo aspetto fisico; carattere e comportamento; descrizione soggettiva e oggettiva; i dati sensoriali; i dati statici e dinamici; ordine descrittivo; le emozioni.	● Ascoltare e comprendere un testo orale cogliendone lo scopo; ● Partecipare a scambi comunicativi utilizzando un lessico sempre più ricco. ● Leggere scorrevolmente, con espressione, rispettando la punteggiatura. ● Comprendere testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale con l'aiuto di schemi di vario tipo. ● Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola	● Metodo induttivo e deduttivo; ● Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; ● Cooperative learning; Soluzioni di problemi reali (Problem solving); ● Brainstorming; ● Circle time; ● Flipped classroom; ● Peer Tutoring ● Lezione frontale; ● Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; ● Supporto delle tecnologie informatiche; ● Prodotti didattici multimediali; ● Scambio continuo di input e feed-back; ● Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; ● Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione.	● Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. ● Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte (questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti). ● Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. (Numero minimo di 3, almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.

	informazioni esplicite informazioni-implicite- inferenze connettivi- cronologico -flashback ● Il mito struttura-personaggi-luogo tempo-scopo. ● Il testo poetico struttura-versi- strofe-rime; allitterazione; onomatopea; similitudini; metafore; personificazioni. SCRITTURA ● Prendere appunti ● La progettazione del testo. ● Gli attrezzi per scrivere bene: ordine cronologico e logico; coerenza; coesione; correttezza. ● Il racconto realistico: con la mappa; completamento della vicenda/conclusione; La descrizione con la mappa; con schema e inizio; giochi per descrivere le emozioni. ● Il riassunto: le tappe per riassumere; usare i connettivi; titoli e sequenze; la terza persona; il discorso diretto; a coppie (a quattro mani). LESSICO ● Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. ● Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte; sinonimi; contrari; omonimi; radice e desinenza; prefissi e suffissi; l'ordine alfabetico; l'uso del vocabolario; linguaggio settoriale RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Le principali convenzioni ortografiche e utilizzarle per controllare la correttezza della propria produzione scritta. ● Preconoscenza- accento- Apostrofo-lettera H – divisione in sillabe-i segni di interpunzione preconoscenze ● Gli articoli determinativi, indeterminativi	offre e rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli ● Utilizzare abilità funzionali allo studio, individuando nei testi un lessico utile per l'apprendimento di un argomento dato e acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. ● Svolgere attività esplicite di riflessioni linguistiche su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostrare di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).	● Libri di testo d'adozione; ● Schede predisposte; Schemi; Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali; Giochi; ● Quaderni operativi di supporto. ● Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire ● L'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini	
--	---	--	--	--

	e partitivi. ● I nomi: comuni e propri; il genere; il numero; primitivi e alterati; derivati; composti; individuali e collettivi; concreti e astratti. ● Gli aggettivi: gradi dell'aggettivo; qualificativo; possessivi; dimostrativi; indefiniti; numerali; interrogativi ed esclamativi. ● Il verbo: le coniugazioni; essere e avere; il modo indicativo; tempi semplici del modo indicativo; tempi composti del modo indicativo; <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Discussioni in classe su argomenti di vario genere. ● Narrazioni e descrizioni di esperienze personali. ● Ascolto e comprensione di un testo letto dall'insegnante. ● Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata. ● Drammatizzazioni . ● Recitazione di testi. LETTURA E COMPrensione ● Lettura e comprensione di testi attraverso domande a risposte aperte, multiple e a completamento ● Lettura e comprensione di filastrocche e poesie. ● Lettura di testi regolativi e informativi comprendendone la funzione ● Diario personale-struttura- linguaggio-scopo. ● Lettera personale e formale e- mail-struttura-linguaggio- scopo.			
--	---	--	--	--

	● Racconto fantasy-struttura-linguaggio-scopo-personaggi- luogo-tempo. ● Racconto d'avventura struttura-linguaggio-scopo- personaggi-luoghi. ● Racconto di paura struttura-linguaggio-scopo personaggi- luoghi. ● Testo espositivo titolo-paragrafi-parole-chiave: informazioni principali. ● Testo regolativo scopo- linguaggio-struttura. ● Testo funzionale non continuo iconografica significato del testo informazioni esplicite informazioni implicite inferenze-connettivi cronologico flashback SCRITTURA ● La progettazione del testo, gli attrezzi per scrivere bene ordine cronologico e logico; coerenza; coesione; correttezza. ● Il racconto realistico: con la mappa; completamento della vicenda/conclusione; ● Il diario: con la mappa; completamento. ● La lettera: con la mappa; manipolazione. ● Il racconto fantasy; ● Il racconto d'avventura; Il racconto di paura; ● Il testo poetico con la musica ● (allitterazione); con le immagini ● (similitudini-metafore-personificazioni); ● Il testo espositivo: il metodo di studio; ● L'argomento generale; ● I paragrafi; le parole chiave; informazioni principali e secondarie; gli schemi; ● Le tabelle; la relazione; ● Il testo regolativo:			
--	---	--	--	--

	LESSICO ● Ricerca di parole non note ritrovate nei testi anche in relazione al contesto. ● Conversazioni, dialoghi ed esposizione di testi argomentativi RIFLESSIONE LINGUISTICA ● Il modo congiuntivo; il modo condizionale; il modo imperativo; le preposizioni; ● Le congiunzioni; ● Le esclamazioni; la frase; il soggetto; ● Il predicato verbale; ● Il predicato nominale; la frase minima; ● Le espansioni; ● Il gruppo del soggetto e del predicato; ● Il complemento oggetto; i complementi indiretti; la frase nucleare; emittente, destinatario; linguaggio verbale e non verbale; ● Registro formale informale; gli scopi della comunicazione.			
--	--	--	--	--

Disciplina: Italiano – Indirizzo Scuola Primaria				
Classi QUINTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO • Ascolto finalizzato e attivo • Interazioni orali e interventi pertinenti nelle conversazioni guidate. • Ascolto e analisi di un testo narrativo ,descrittivo o poetico. • I dati sensoriali nella descrizione. • Strategie essenziali • dell'ascolto finalizzato e attivo. LETTURA • Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. • Il senso globale e gli elementi costitutivi di un testo. • Compilazione di tabelle e grafici relativi ad un testo letto o ascoltato. • Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie . • Individuazione dei personaggi- tempi- luoghi. • Il racconto realistico, la biografia, l'autobiografia, il racconto storico, il racconto fantastico, di fantascienza, fantasy e giallo. • Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura.	• Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, e individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione	• Metodo induttivo e deduttivo; • Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; • Cooperative learning; • Soluzioni di problemi reali (Problem solving); • Brainstorming; • Circle time; • Flipped classroom; • Peer Tutoring • Lezione frontale; • Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; Supporto delle tecnologie informatiche; Prodotti didattici multimediali; • Scambio continuo di input e feed-back; • Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; • Ricerca sul campo anche attraverso visite • d'istruzione. • Libri di testo d'adozione; • Schede predisposte; • Schemi;	• Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. • Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte (questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti). • Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. (Numero minimo di 3 , almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.

	● Individuazione della componente sonora e delle figure di suono nel testo poetico. SCRITTURA ● Produzione scritta di testi di vario tipo. ● La sintesi; organizzazione di schemi o scalette per la produzione scritta. ● Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ● Esposizione di opinioni e stati d'animo coerenti allo scopo. ● Il testo descrittivo: sue caratteristiche e struttura. ● Acquisizione ed espansione del lessico ● Uso del dizionario e di elenchi alfabetici Arricchimento lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. ● Grammatica e riflessione sugli usi della lingua ● Le convenzioni ortografiche e morfologiche. ● Manipolazione e modifica di parole. ● Le parti del discorso (articolo- nome- aggettivo- verbo). ● La funzione degli aggettivi. ● Parti variabili e invariabili del discorso. ● Il verbo : sua individuazione e analisi. ● Genere , forma e funzione dei verbi. ● Modalità e procedure per strutturare una frase semplice.	orale; acquisirne un primo nucleo di terminologia specifica. ● Leggere testi letterari di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. ● Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscendo che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	● Sussidi audiovisivi; ● Materiali multimediali; ● Giochi; ● Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini	
--	---	---	---	--

	<i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO E PARLATO ● Ascolto e analisi di un testo narrativo e poetico. ● Strategie essenziali ● dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. LETTURA ● Le caratteristiche strutturali di un testo narrativo: informazioni principali e secondarie. ● Individuazione di personaggi – tempi- luoghi. ● Il racconto realistico, il diario/ lettera. ● Il racconto storico. ● Il racconto fantastico, di fantascienza, il racconto giallo. ● Il racconto umoristico. ● Testi di tipo pratico-comunicativo: utilità e funzione. ● Il testo informativo- espositivo, la cronaca; il testo regolativo, argomentativo, funzione e caratteristiche strutturali. SCRITTURA ● Produzione e rielaborazione di testi in forma adeguata allo scopo. ● Tecniche di supporto alla produzione scritta ● (sottolineatura, annotazioni, abbreviazioni...). ● Tecniche per prendere appunti con l'uso di abbreviazioni. ● Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchimento	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		
--	--	---	--	--

	lessicale e utilizzo di termini specifici relativi alle diverse discipline. ● I registri linguistici relativi alle comunicazioni pratico-divulgative. ● Grammatica e riflessione linguistica ● Le parti variabili e invariabili del discorso. ● L'analisi grammaticale delle parti variabili e invariabili del discorso. ● Il verbo: sua individuazione e analisi. ● Genere , forma e funzione dei verbi. ● Verbi regolari e irregolari... ● Verbi transitivi e intransitivi. ● Forma attiva, passiva e riflessiva. ● I verbi impersonali, ausiliari, servili, fraseologici. ● Funzione del soggetto e del predicato. ● La frase semplice e la frase nucleare			
--	--	--	--	--

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Testo narrativo ● Testo descrittivo ● Brani antologici scelti per le diverse tipologie testuali. ● Mitologia ed Epica ● Origini del mito ● Iliade ● Le fasi della scrittura: produrre e sintetizzare correttamente semplici testi ● Categorie grammaticali e particolarità: ● Fonologia, ortografia, lessico, morfologia (articolo, nome, pronome) <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Testo poetico ● Brani antologici scelti per le diverse tipologie testuali. ● Epica classica ● Odissea ● Categorie grammaticali: morfologia (aggettivo, verbo, preposizioni, congiunzioni, avverbi, interiezioni) ● Eneide ● Epica cavalleresca ● Le fasi della scrittura: produrre e sintetizzare correttamente semplici testi di varia natura.	● Padronanza della lingua italiana ● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ● Utilizzare e produrre testi multimediali	● Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring ● Centralità del lavoro tra pari, di gruppo ● Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi ● Lezione frontale ● Problem solving ● Flipped classroom ● Brainstorming ● Attività laboratoriali ● Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari ● Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinari. ● Didattica inclusiva che terrà conto: ● del PEI in presenza di alunni con disabilità ● del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	● Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. ● Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte (questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti). ● Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. (Numero minimo di 3, almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di

				maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	--

Asse Dei Linguaggi Disciplina: Italiano ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare . • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Il testo narrativo • Il testo autobiografico ed espressivo (diario, lettera, autobiografia) • Brani antologici scelti per le diverse tipologie testuali. • Origine della letteratura italiana • Dante, Petrarca, Boccaccio • Sintassi della frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale) <i>II QUADRIMESTRE</i> • Umanesimo • Rinascimento • Barocco • Illuminismo • Il testo poetico • Tematiche e problemi del mondo di oggi vicini ai ragazzi • Brani antologici scelti per le diverse tipologie testuali • La frase semplice (complementi diretti e indiretti)	• Padronanza della lingua italiana • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring • Centralità del lavoro tra pari, di gruppo • Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari • Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinari. • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza	• Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. • Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte (questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti). • Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. (Numero minimo di 3 , almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato;

			della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	--

Asse Dei Linguaggi Disciplina: Italiano ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO CLASSI TERZE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare . • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Testo narrativo • (romanzo storico, formazione, sociale) • Le grandi tematiche sociali • Brani antologici scelti per le diverse tipologie testuali. <i>II QUADRIMESTRE</i> • Il testo poetico LETTERATURA: • L'Ottocento, tra Ottocento e Novecento • Testo argomentativo (Tematiche sociali e politiche) • Letteratura: la prima metà del Novecento, dalla seconda metà del Novecento ad oggi. • Dall'Ottocento ai giorni nostri • Grammatica • Il periodo o frase complessa	• Padronanza della lingua italiana • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Organizzazione di contesti di apprendimento cooperativi e Tutoring • Centralità del lavoro tra pari, di gruppo • Problematizzazione attraverso: analogie e differenze, interrogativi • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà disciplinari • Didattica per competenze attraverso un percorso di apprendimento pluridisciplinari. • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi	• Verifiche iniziali per valutare i prerequisiti. • Verifiche <i>in itinere</i> sia orali (domande, richieste di precisazioni, chiarimenti) sia scritte (questionari, sintesi, temi, parafrasi, commenti, ipertesti). • Verifica finale, al termine di ogni unità, al fine di valutare i livelli delle conoscenze e delle abilità acquisite. (Numero minimo di 3 , almeno una scritta e due orali a quadrimestre e per classi parallele) La valutazione di ogni alunno dovrà tenere conto: della situazione di partenza; del progresso compiuto in relazione alla situazione di partenza; dell'impegno manifestato; dell'interesse dimostrato, delle capacità individuali e del livello di maturazione

			Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	raggiunto. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	---

INGLESE

Asse Linguistico Disciplina: Inglese – Indirizzo Scuola Primaria Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare . • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte attraverso il supporto di materiali visivi sonori multimediali e della guida dell'insegnante • Ascoltare e comprendere parole e frasi riguardanti i saluti (Hello Hi,welcome, Goodbye , Good morning...) attraverso il supporto di materiali visivi sonori e multimediali della guida dell'insegnante. • Ascoltare e comprendere la domanda <i>what's your name?</i> e la relativa risposta <i>My name is...</i>attraverso i supporti visivi, sonori multimediali e della guida dell'insegnante. • Ascoltare e comprendere le	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	• Metodologia della Ricerca-Azione; • Brainstorming; • Metodologia Laboratoriale; • Cooperative Learning; • Storytelling; • Lezione Frontale • Libri Di Testo • Lezione con ausili multimediali comprensivi della LIM • Guide dell'insegnante • Schede predisposte • Giochi • Canzoni • Filastrocche • Drammatizzazioni / Role play	• Prove soggettive e oggettive; • Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno e del suo contributo personale all'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli alunni. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre. (Numero minimo di 3)

	domande <i>What colour is it? what's your favorite colour?</i> e la relativa risposta <i>It is.. My favourite colour is</i> con il supporto della guida dell'insegnante è di materiali visivi sonori e multimediali. ● Ascoltare, comprendere, mimare e interpretare canzoni e semplici brevi parole e frasi riguardo il lessico inerente svolto in attività di classe (classroom languages, colori e forme numeri) attraverso il supporto di materiali visivo, sonori, multimediali e della guida dell'insegnante. ● Ascoltare e riconoscere semplici e brevi frasi in cui si dice il colore di qualcosa e la quantità da 0 a 10 con l' aiuto di supporti visivi, sonori e della guida dell' insegnante. Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre semplici frasi riferite ai vocaboli già appresi prodotti in situazioni familiari e al lessico sopradetto (suoni, parole, nomi dei colori dei numeri di alcuni oggetti scolastici) attraverso i supporti visivi multimediali della guida dell'insegnante ● Interagire con un compagno/a per presentarsi, giocare, usando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazioni già note e familiari, sempre accompagnati da supporti multimediali, visivo-sonori e della guida dell' insegnante			
--	---	--	--	--

	Lettura (comprensione scritta) ● Leggere parole, brevi frasi già acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi sul lessico sopradetto. ● Leggere le immagini ● Leggere e abbinare le immagini Scrittura (comprensione scritta) ● Tracciare e/o copiare semplici parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con riferimento a interessi personali e attività svolte in classe e agli argomenti trattati accompagnati da supporti visivi ● Attività di storytelling in accordo con il testo adottato II QUADRIMESTRE Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e comprendere vocaboli e comandi, istruzioni, ed espressioni correlate alla vita di classe alle attività svolte attraverso supporti visivi sonori multimediali della guida dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere brevi frasi e parole riguardante la famiglia, la struttura Who is he..., He is..., gli animali, i giocattoli, stagioni e festività attraverso supporti della guida dell'insegnante e di materiali visivo sonori multimediali. ● Attività di Storytelling e Clil in accordo con il testo adottato. Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre semplici parole e			
--	--	--	--	--

	frasi già note e relative alle attività svolte in classe e relativi agli argomenti trattati e al lessico suddetto attraverso i supporti visivo multimediali e della guida dell'insegnante ● Presentazione di semplici domande e risposte inerenti alle attività già svolte in classe e a situazioni familiari attraverso i supporti visivo multimediali e della guida dell'insegnante. ● Interagire con un compagno/a per presentarsi e giocare usando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione accompagnati da supporti visivo-sonori e multimediali Lettura (comprensione scritta) ● Lettura di immagini e di parole e brevi frasi svolte in classe già interiorizzate a livello orale Scrittura (produzione scritta) ● Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano, già apprese oralmente e attinenti alla vita familiare. Personale e ad attività svolte in classe accompagnate da supporti visivi e/o sonori e multimediali.			
--	--	--	--	--

Asse Linguistico Disciplina: Inglese – Indirizzo Scuola Primaria Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e riconoscere i saluti, come ci si presenta e come ci si congeda, come chiedere e dire nome e cognome, come chiedere come ci si sente(What's your name and surname, How are you?) conoscere le parti del giorno, riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa ● (What colour is it?) riconoscere i numeri da 1 a 10 identificare i nomi di alcuni giocattoli ed oggetti scolastici. ● Ascoltare e riconoscere semplici frasi sulla	● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare e produrre testi multimediali	● Metodologie riguardanti ricerca azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi potenziando le diverse capacità ● Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il “learning by doing” e l'apprendimento cooperativo ● brainstorming ● cooperative learning ● storytelling ● lezione frontale con uso della Lim. ● Flipped classroom ● Uso di canzoni, filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. ● Uso di attività manuali e laboratoriali per stimolare la comunicazione.	● Prove soggettive e oggettive strutturate e semistrutturate, verifiche scritte e orali esercitazioni individuali e di gruppo. ● Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno/a e del suo contributo sull'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo

	posizione di un oggetto e sul possesso (giocattoli e oggetti scolastici) usando la forma affermativa e negativa con il supporto visivo,sonoro, multimediale e guida dell'insegnante • Ascolto e comprensione di brevi e semplici frasi sulle qualità di animali oggetti e persone(aggettivi qualificativi)con il supporto visivo sonoro multimediale guida dell'insegnante • Ascoltare e riconoscere giorni della settimana ,delle stagioni con l'aiuto di supporti visivi sonori e multimediali e della guida dell' insegnante • Ascoltare e comprendere mimare e drammatizzare canzoni e brevi dialoghi svolti in attività di classe.. inerenti al lessico sopradetto e inerente ad attività di storytelling in accordo con il testo e le attività di classe. Parlato (produzione e interazione orale) • Riprodurre semplici frasi riferite ai vocaboli già appresi prodotti in situazioni familiari con il supporto visivo sonoro multimediale e della guida dell'insegnante. • Interagire con un compagno/a per presentarsi, giocare, usando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazioni già note e familiari, con supporti visivo-		• Uso di storie a vignette per l'apprendimento del lessico e di strutture in contesti significativi. • Uso di giochi per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta. • Uso di attività di ascolto per sviluppare la comprensione. • Attività di role playing. • Lavorare a piccoli gruppi per favorire la motivazione coinvolgimento di tutti gli allievi • Attività di TPR(Total phisical response) I metodi delle strategie saranno flessibili adattabili alle reali situazioni ed attività della classe tenendo presente attività semplificate per alunni con BES • Libro di testo • Lavagna multimediale • quaderni operativi • flash cards • schede, cartoncini, immagini, • conversazioni guidate, • prodotti di cancelleria • guide dell'insegnante • schede predisposte.	quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre. N.3.
--	--	--	--	---

	sonori. ● Mimare e drammatizzare canzoni e brevi dialoghi già svolti in classe con i supporti visivi sonori multimediali e guida dell'insegnante. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori relativamente ai vocaboli già appresi ● Attività storytelling: Brown brown bear what do you see, Three little pigs in accordo al terzo e ad attività di classe. ● Leggere e abbinare le immagini alle parole Scrittura (comprensione scritta) ● Copiare e scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con riferimento a interessi personali accompagnati da supporti visivi e multimediali. <i>II QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, relative ai numeri da 11 a 20, agli animali, al cibo e ad argomenti svolti in classe accompagnati da supporti visivi e sonori, multimediali e della guida dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere e riconoscere semplici frasi in cui si ha la quantità si chiedono e si dicono le proprie preferenze			
--	--	--	--	--

	riguardo al cibo e bevande riguardo i propri gusti fu accompagnato da supporti visivi sonori multimediali e della guida ● Presentazione di semplici domande e risposte, e short story riguardanti attività già svolte in classe accompagnati da supporti visivi e sonori e della guida dell'insegnante. ● Ascoltare e mimare e drammatizzare canzoni, filastrocche, brevi dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre semplici parole e frasi già note e relative alle attività svolte in classe e al lessico suddetto accompagnati da supporti visivi. ● Presentazione di semplici domande e risposte riguardanti il lessico suddetto accompagnati da supporti visivi sonori multimediali e della guida dell'insegnante. ● Interagire con un compagno/a per presentarsi e giocare usando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione accompagnati da supporti visivo-sonori e della guida dell'insegnante. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi già appresi nelle attività di classe ed accompagnati da supporti visivi e sonori e multimediali. ● Attività storytelling in accordo con			
--	---	--	--	--

	il testo adottato e con le attività di classe Scrittura (produzione scritta) • Copiare e scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, già apprese oralmente e attinenti alla vita familiare. Personale e ad attività svolte in classe, accompagnate da supporti visivo-sonori e multimediali.			
--	---	--	--	--

Asse Linguistico Disciplina: Inglese – Indirizzo Scuola Primaria Classi TERZE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare	<i>I QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sapersi presentare, esprimere le proprie preferenze, conoscere termini su colori, oggetti di scuola, vestiti, giocattoli accompagnati da supporti visivi, sonori, multimediali e dalla	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e	• Metodologie riguardanti ricerca azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi potenziando le diverse capacità • Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "learning by	• Prove soggettive e oggettive strutturate e semistrutturate, verifiche scritte e orali esercitazioni individuali e di gruppo. • Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno/a e del

l'informazione.	guida dell'insegnante. ● Saper domandare e rispondere in situazioni note e familiari. ● Ascoltare e conoscere l'alfabeto e fare lo spelling attraverso il supporto visivo sonoro multimediale della guida degli insegnanti. ● Ascoltare e riprodurre numeri fino a 50, parole sul cibo, sulla casa, conoscere i concetti topografici e sapersi orientare (sopra ,sotto...), termini sul camping(free time)sempre accompagnati da supporti visivi e sonori e dalla guida degli insegnanti. Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre semplici frasi riferite ai vocaboli già appresi prodotti in situazioni familiari. ● Interagire con un compagno/a per presentarsi, giocare, usando espressioni e frasi memorizzate adatte a situazioni già note e familiari, con supporti visivo-sonori, e della guida dell'insegnante. ● Ascoltare,comprendere e saper riconoscere l'alfabeto e lo spelling accompagnati da supporti visivi sonori multimediali e dalla guida dell'insegnante. ● Parlare di argomenti trattati e familiari e su argomenti di uso quotidiano . Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere vocaboli e	letterario ● Utilizzare e produrre testi multimediali	doing” e l'apprendimento cooperativo ● Brainstorming ● Cooperative Learning ● Storytelling ● Lezione frontale con uso della Lim. ● Uso di canzoni, filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. ● Uso di attività manuali e laboratoriali per stimolare la comunicazione. ● Uso di storie a vignette per l'apprendimento del lessico e di strutture in contesti significativi. ● Uso di giochi per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta. ● Uso di attività di ascolto per sviluppare la comprensione. ● Attività di role playing. ● Lavorare a piccoli gruppi per favorire la motivazione coinvolgimento di tutti gli allievi ● Attività di TPR.(Total phisical response). ● Flipped classroom. ● Uso di canzoni e filastrocche per favorire la memorizzazione del lessico . I metodi delle strategie	suo contributo sull'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre.
-----------------	---	--	--	--

	brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori relativamente ai vocaboli già appresi oralmente accompagnati da supporti visivi e sonori e della guida degli insegnanti ● Leggere e drammatizzare brevi testi e dialoghi svolti in classe anche attraverso la mimica Scrittura (comprensione scritta) ● Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con riferimento a interessi personali accompagnati da supporti visivi, multimediali della guida degli insegnanti. ● Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano, relativi agli argomenti svolti . ● presentazione di semplici domande e risposte inerenti ad argomenti più adatti all'attività di classe. <i>II QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente. ● Ascoltare e comprendere vocaboli, frasi argomenti già noti e nuovi argomenti relativi ad animali della fattoria, numeri dal 50 a 100, alla famiglia, alle abilità. ● Ascoltare , conoscere e comprendere argomenti relativi alla grammatica e alla cultura anglosassone ● (Verbi : to be, have got, can. festività.)		saranno flessibili adattabili alle reali situazioni ed attività della classe tenendo presente attività semplificate e con gli ausili predisposti per alunni con BES ● Libro di testo ● Lavagna multimediale ● quaderni operativi ● Flash Cards ● Schede, cartoncini, immagini, ● Conversazioni guidate, ● Prodotti di cancelleria ● Guide dell'insegnante ● Schede predisposte.	
--	---	--	--	--

	Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre semplici parole e frasi già note e relative alle attività svolte in classe e familiari. Argomenti relativi ai domini linguistici sopra citati (animali della fattoria, famiglia, abilità.(verbo can, to be, to have got). ● Presentazione di semplici domande e risposte. ● Interagire con un compagno/a per presentarsi e giocare usando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione accompagnati da supporti visivo-sonori . Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi già appresi nelle attività di classe e accompagnati da supporti visivi e sonori ● Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva . ● Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere parole e semplici frasi e brevi testi i di uso quotidiano, già apprese oralmente e attinenti alla vita familiare, personale e ad attività svolte in classe accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Clil ● Clil su geografia, scienze, cultura anglosassone (UK and parks, games, free time)			
--	---	--	--	--

Asse Linguistico Disciplina: Inglese – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUARTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE

● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● <u>Ascolto (comprensione orale)</u> ● Ascoltare e comprendere il lessico relativi a diversi domini linguistici tra cui il lessico relativo all'aspetto fisico di una persona ● Ascoltare e comprendere i nomi delle materie scolastiche e dei giorni della settimana. ● Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici tra cui parti del corpo, cibo, famiglia, numeri, abilità e azioni, tempo atmosferico, mesi, stagioni, aggettivi, casa e arredo, animali, capi d'abbigliamento; ● Ascoltare e comprendere il lessico relativo a Paesi e nazionalità, lessico relativo all'aspetto fisico proprio e altrui, lessico relativo alle materie scolastiche accompagnati da supporti visivi sonori multimediali della guida dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi relativamente agli argomenti sopra citati attraverso supporto visivo sonoro multimediale e guida dell'insegnante. ● Ascoltare, comprendere, mimare, e drammatizzare una canzone a tema, una breve storia presentata in classe attraverso supporti multimediali e guida degli insegnanti. Parlato (produzione e interazione orale)	● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ● Utilizzare e produrre testi multimediali	● Metodologie riguardanti ricerca azione: propone l'accesso agli apprendimenti da molteplici percorsi potenziando le diverse capacità. ● Metodologia laboratoriale: propone l'allestimento di spazi per favorire il "learning by doing" e l'apprendimento cooperativo. ● Brainstorming. ● Cooperative Learning. ● Storytelling. ● Flipped classroom. ● Lezione frontale con uso della Lim. ● Uso di canzoni, filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. ● Uso di attività manuali e laboratoriali per stimolare la comunicazione. ● Uso di storie a vignette per l'apprendimento del lessico e di strutture in contesti significativi. ● Uso di giochi per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta. ● Uso di attività di ascolto per sviluppare la comprensione. ● Attività di role playing e cooperative learning Strumenti	● Prove soggettive e oggettive, verifiche scritte e orali prove strutturate e semistrutturate (cloze test, invalsi comprehension) ● Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno/a e del suo contributo sull'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre.
--	--	---	---	--

	● Riprodurre suoni, parole, saluti e relativo lessico ai domini sopracitati attraverso supporti visivo sonori multimediali e guida degli insegnanti. ● Interagire riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale e altrui (nome , età preferenze abilità, nazionalità, lingua madre.. aspetto fisico, materie...) integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti con supporto visivo e multimediale e della guida dell'insegnante. ● Riprodurre e interpretare mimando una canzone a tema attraverso supporti visivi, multimediali e della guida dell'insegnante. ● Drammatizzare una storia breve e dialoghi presentati in classe con supporto visivo e multimediale e della guida dell'insegnante. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere il lessico relativo ai domini sopracitati con l'aiuto dei supporti visivi, sonori e multimediali e della guida dell'insegnante. ● Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, sonori, multimediali, individuando il senso globale e identificando parole e frasi familiari relativi ai domini e al lessico sopra citati. ● Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva. ● Leggere e drammatizzare dialoghi e testi già svolti in classe con supporti multimediali e della guida		● Libro di testo ● Lavagna multimediale. ● quaderni operativi. ● Flash cards ● Schede, cartoncini, immagini. ● Conversazioni guidate ● Prodotti di cancelleria ● Guide dell'insegnante. ● Schede predisposte.	
--	--	--	---	--

	dell'insegnante. ● Saper elaborare domande e risposte inerenti ad attività già svolte, alla sfera personale familiare e di classe con l'aiuto di supporti visivi sonori multimediali e della guida dell'insegnante. Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere in forma comprensibile parole, brevi e semplici messaggi, brevi e semplici testi con supporti visivi e adattati ad attività e situazioni già note e già svolti in classe e con la guida dell'insegnante e dei supporti visivi sonori e multimediali e relative ai domini sopracitati ad alcune attività quotidiane e ricreative. ● Elaborare domande e risposte con l'aiuto di supporti visivi, multimediali e della guida dell'insegnante. ● Completare un testo. ● Conoscere e scrivere brevi testi di diverso tipo aiutati da supporti visivi e multimediali Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento ● Osservare parole, lessico ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ● Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative rispettandone le regole grammaticali Strutture ● My name is... ● I'm ..years old ● I like.. I don't like			
--	---	--	--	--

	● My favourite is ● Where are you from? I'm from... ● What nationality are you? I'm Italian, German, Chinese ● The colour of the flag are blue white and Red. Which country is It ● Where do you live? I live... What nationality are you? I'm... ● What about...? ● Who's that? ● What time is it? ● What date is today? Grammar ● To be, to have got, can, nouns, pronouns, interrogative and demonstrative, possessive case, plurals, adjectives, present simple, prepositions of place and time. <i>II QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle attività quotidiane , alla frequenza delle azioni, alle parti del giorno, alle attività sportive, ai mezzi di trasporto, alla cultura anglosassone con l'aiuto di supporti visivi multimediali e della guida dell'insegnante ● Ascoltare comprendere e mimare e drammatizzare una canzone a tema e una breve storia presentata in classe attraverso l'aiuto di supporti multimediali della guida e dell'insegnante. Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre in modo comprensibile			
--	--	--	--	--

	il lessico relativo ai domini sopracitati sempre guidati da supporti visivi e multimediali e della guida dell' insegnante . ● Interagire riferendo semplici informazioni, elaborare semplici domande e risposte, riprodurre e interpretare mimando una canzone a tema o un breve testo o un breve dialogo sulla sfera personale, familiare propria e altrui già presente in attività di classe e attraverso l'aiuto di supporti multimediali e della guida dell'insegnante. ● Drammatizzare una storia e brevi dialoghi presentati in classe. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari adatti alla situazione riguardante i domini sopracitati. ● Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva. ● Leggere e drammatizzare attraverso supporti multimediali e della guida dell'insegnante. Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere in forma comprensibile parole, brevi e semplici messaggi, brevi e semplici testi su attività già svolte in classe e su situazioni note , sempre guidati da supporti visivi e multimediali e della guida dell'insegnante. ● Elaborare domande e risposte ● Completare un testo. ● Riflessione sulla lingua			
--	--	--	--	--

	● Osservare parole, lessico ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ● Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative rispettando le regole grammaticali Strutture ● Do you usually get up at...? Yes, I do/ No, I don't ● I always, never ● I like doing ● I can, I can't ● It's Tuesday 2nd October ● Go by ... on foot ● Grammar ● Present simple 2nd step ● Adverbs of frequency (how often) ● Daily routine verbs ● Like + ing forms ● Adverbs ● Can + adverbs ● Ordinal numbers ● Dates ● Prepositions of time ● Clil in accordo con il testo adottato e le attività di classe ● Attività di storytelling in accordo al libro di testo e attività di classe.			
--	---	--	--	--

Asse Linguistico

Disciplina: Inglese – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUINTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) ● Ascoltare e comprendere il lessico relativi a diversi domini linguistici (casa stanze e mobilio, giocattoli, oggetti scolastici, animali domestici, nomi preposizioni aggettivi , professioni e mestieri, famiglia, attività quotidiana, orario , pronomi possessivi, negozi, prezzo, aggettivi e mestieri, calendario, data, stagioni, mesi numeri ordinali.) ● Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi relativamente agli argomenti sopra citati ● Ascoltare , comprendere mimare, e drammatizzare e una canzone a tema e una breve storia presentata in classe. ● Ascolto e comprensione di testi di vario genere per la preparazione Invalsi Parlato (produzione e interazione orale) ● Riprodurre suoni, parole, saluti e relativo lessico ai domini sopracitati. ● Interagire riferendo semplici	● Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ● Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ● Utilizzare e produrre testi multimediali	● Metodologie riguardanti ricerca azione ● Brainstorming, ● Cooperative Learning ● Storytelling ● Lezione frontale con uso della Lim ● Lezione partecipata. ● Uso di canzoni, filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche. ● Uso di attività manuali e laboratoriali per stimolare la comunicazione. ● Uso di storie a vignette per l'apprendimento del lessico e di strutture in contesti significativi. ● Uso di giochi per consolidare l'apprendimento e familiarizzare con la forma scritta. ● Uso di attività di ascolto per sviluppare la comprensione. ● Attività di Role Playing ● Libro di testo, ● Lavagna multimediale ● Quaderni operativi ● Flash cards ● Schede, cartoncini, immagini, conversazioni guidate, prodotti di cancelleria	● Prove soggettive e oggettive, verifiche scritte e orali prove strutturate e semistrutturate e comprensione modello invalsi. ● Osservazione sistematica ed in itinere sull'impegno e l'interesse dimostrato dall'alunno/a e del suo contributo sull'attività proposta. Le verifiche verranno somministrate a conclusione di ogni attività/percorso e saranno volte alla valutazione generale di quanto svolto, appreso ed elaborato dagli allievi. Inoltre verranno somministrate le verifiche intermedie a fine primo quadrimestre e quelle finali a fine secondo quadrimestre. Verifiche quadrimestrali 2 scritte e tre orali

	informazioni afferenti alla sfera personale e altrui (nome , età preferenze abilità, nazionalità, lingua madre.. aspetto fisico, materie..) e i domini sopracitati. Integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti con supporto visivo e multimediale. ● Riprodurre e interpretare mimando una canzone a tema. ● Drammatizzare una storia breve e dialoghi presentati in classe con supporto visivo e multimediale. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere il lessico relativo ai domini sopracitati; ● Leggere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, sonori, multimediali, individuando il senso globale e identificando parole e frasi familiari relativi ai domini e al lessico sopra citati. ● Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva. ● Leggere e comprendere testi di vario genere per la prova Invalsi. ● Leggere e drammatizzare dialoghi e testi già svolti in classe. ● Saper elaborare domande e risposte inerenti ad attività già svolte, alla sfera personale familiare e di classe. Scrittura (produzione scritta)		● Guide dell'insegnante ● Schede predisposte	
--	---	--	---	--

	• Scrivere in forma comprensibile parole, brevi e semplici messaggi, brevi e semplici testi con supporti visivi e adattati ad attività e situazioni già note. • Elaborare domande e risposte • Completare un testo. • Conoscere e scrivere brevi testi di diverso tipo aiutati da supporti visivi e multimediali • Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento • Osservare parole, lessico ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato • Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative rispettando le regole grammaticali. • Strutture • My name is... • I'm ..years old • I like.. I don't like • My favourite is • Where are you from? I'm from... • Where do you live? I live... • What nationality are you? I'm... • What about...? • Who's that? • What time is it? • What's date is today? • There is , are,Is , are there • Yes there is, there are, Nothere isn't , there aren't • Where is.../are • He , she works • I you we they work • Do I, you, we, they play... • Yes, I do, No I don't • Does he ,she play..			
--	---	--	--	--

	• Yes, he, she does, No he , she doesn't • When I grow up I want to be • I never, usually • Where is , are • How many, • Who's • Wat can you buy • Who are you • Turn left... Grammar • To be, to have got, Can, to do nouns, subject and interrogative pronouns, demonstrative, possessive case, plurals, adjectives, present simple, prepositions of place and time. • Riferimenti alla cultura anglosassone • Clil presente nel libro adottato. <i>II QUADRIMESTRE</i> Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere il lessico relativo alle attività del tempo libero, alle attività della giornata, alle azioni abituali, emozioni, sentimenti, giorni, stagioni, mesi, i luoghi , tempo atmosferico guidati da supporti visivi, sonori e multimediali. • Ascoltare, comprendere e mimare e drammatizzare una canzone a tema e una breve storia presentata in classe. • Parlato produzione e interazione orale • Riprodurre in modo comprensibile il lessico relativo			
--	--	--	--	--

	ai domini sopracitati guidati da supporti visivi e multimediali. ● Interagire riferendo semplici informazioni, elaborare semplici domande e risposte, riprodurre e interpretare mimando una canzone a tema ● Drammatizzare una storia e brevi dialoghi presentati in classe. Lettura (comprensione scritta) ● Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari adatti alla situazione riguardante i domini sopracitati. ● Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva ● Leggere e drammatizzare ● Leggere e comprendere testi di vario tipo per la prova Invalsi. Scrittura (produzione scritta) ● Scrivere in forma comprensibile parole, brevi e semplici messaggi, brevi e semplici testi, sempre accompagnati da supporti visivi e multimediali. ● Elaborare domande e risposte ● Completare un testo. ● Conoscere e scrivere brevi testi di diverso tipo. ● Riflessione sulla lingua ● Osservare parole, lessico ed espressioni nei contesti d'uso e cogliere i rapporti di significato ● Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative rispettando le regole			
--	---	--	--	--

	grammaticali. ● Strutture ● Do you usually get up at...? Yes, I do/ No, I don't ● I always, never ● I like doing ● I can, I can't ● It's Tuesday 2nd October ● Go by ... on foot ● Where are you doing..) ● I am .. writing ● What time is it ? ● It's half past... o' clock... ● Grammar ● Present continuous ● Adverbs of frequency (how often) ● Daily routine verbs ● Like + ing forms ● Adverbs ● Can + adverbs ● Ordinal numbers ● Dates ● Prepositions of time ● Reading and storytelling in accordo con il testo adottato e con gli spettacoli scelti da seguire.			
--	--	--	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Inglese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Prime				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Lessico - Vocabulary • Countries and nationalities • Family and physical appearance • House and furniture, Possessions and numbers (100-1000) • Food and drink, containers and British money Strutture grammaticali - Grammar • Pronomi personali soggetto e oggetto • Articoli determinativi ed indeterminativi • Aggettivi possessivi • Genitivo sassone • Plurale del nome • Aggettivi dimostrativi • There is – there are • Countable and uncountable nouns • Some e any • Pronomi interrogativi: who? What? Where? when? Why? how? • Present simple dei verbi “ to be” e “to have got” • Struttura della frase affermativa, interrogativa e negativa -Argomenti di civiltà	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: • Utilizzare e produrre testi multimediali Funzioni comunicative – Functions • Salutare • Ringraziare • Scusarsi • Chiedere la provenienza e la nazionalità • Saper fornire informazioni sulla propria identità e sull'età • Descrivere una persona (aspetto fisico) • Esprimere possesso • Fornire istruzioni e ordini • Saper definire quantità • Chiedere informazioni su prezzi	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	<u>II QUADRIMESTRE</u> Lessico - Vocabulary • School subjects, the time, and daily routine • Free time activities, household chores • Sports and jobs • The weather Strutture grammaticali - Grammar • Formazione ed uso del present simple • Formazione ed uso del present continuous • Il verbo "can" • Il verbo "like" <i>-Argomenti di civiltà</i>	• Offrire, accettare e rifiutare Funzioni comunicative – Functions • Dare informazioni sulla propria famiglia • Descrivere le proprie abitudini quotidiane • Definire la frequenza di determinati eventi • Chiedere e dire l'ora • Localizzare posti, persone, cose • Parlare delle attività del tempo libero • Esprimere le proprie preferenze e opinioni • Parlare del tempo		
--	--	---	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Inglese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Seconde				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Lessico - Vocabulary • Anni • Espressioni di tempo al passato • Abbigliamento • Posti e negozi in città • Tecnologia e gadget tecnologici • Comportamenti anti-sociali Strutture grammaticali - Grammar • Past simple: the verb to be • Past simple: to have/have got • Past simple: regular and irregular verbs • Time conjunctions • Past continuous: regular and irregular verbs -Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i> Lessico - Vocabulary • Trasporti • Caratteristiche geografiche • Numeri elevati	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: • Utilizzare e produrre testi multimediali Funzioni comunicative – Functions • Descrivere eventi e situazioni nel passato • Descrivere azioni nel passato • Fornire informazioni sul passato Funzioni comunicative – Functions • Paragonare cose e persone • Descrivere obblighi e proibizioni • Esprimere necessità e bisogni • Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	• Strumenti musicali • Generi musicali • Generi di film • Programmi TV Strutture grammaticali - Grammar • Comparative adjectives • As...as... (not...as..) • Possessive pronouns • Whose + possessive pronouns • Superlatives • One/ones • Must/mustn't • Have to/had to • Would like...? • Let's.../Why don't we...?What/How about..? • Present continuous to talk about the future -Argomenti di civiltà				
--	--	--	--	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Inglese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Terze				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Lessico - Vocabulary • Travel and Holidays • Climate problems • Environmental problems • Endangered animals • Extreme sports • Hobbies and leisure activities • Types of books Strutture grammaticali - Grammar • To be going to • Prepositions of place • Zero conditional • Will • First conditional • Future time clauses • May / Might • Present Perfect • Past Participle • Present Perfect with ever / never / just / already / yet / for / since -Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i>	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi: • Utilizzare e produrre testi multimediali Funzioni comunicative – Functions • Talking about future plans • Talking about future events • Making predictions • Making offers • Making hypotheses • Talking about experiences • Talking about unfinished actions and situations Funzioni comunicative – Functions • Asking and giving advice • Making suppositions	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	Lessico - Vocabulary • Health and fitness • Common illnesses Strutture grammaticali - Grammar • Should / Shouldn’t • Indefinite Pronouns -Argomenti di civiltà			
--	---	--	--	--

FRANCESE

Asse dei Linguaggi Disciplina: Francese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Prime				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> LESSICO • Le stagioni, i giorni della settimana, i mesi dell'anno • Le materie scolastiche, i nomi di paesi e nazionalità, i colori, i numeri da 0 a 30. GRAMMATICA • Pronomi personali soggetto, pronomi personali tonici, articoli determinativi e indeterminativi, femminile degli aggettivi, plurale dei nomi e degli aggettivi, c'est/ce sont. • Verbi: être, avoir. -Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i> LESSICO La famiglia, l'aspetto fisico e il carattere, i numeri da 30 a 70, il corpo umano, gli sport.	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	GRAMMATICA Aggettivi possessivi, forma negativa, forma interrogativa, avverbi interrogativi, pronomi interrogativi, pourquoi e parce que, preposizioni di luogo, il y a. Verbi: verbi in «er»,aller,venir, pouvoir,vouloir, faire, courir. -Argomenti di civiltà			
--	---	--	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Francese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Seconde				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Lessico: • Il tempo libero • Il genere dei film • Il genere degli spettacoli televisivi • I numeri da 70 a 100 • Gli ambienti della casa • La camera da letto Grammatica: • Quel • Combien/combien de • La preposizione articolata de • Jouer à/jouer de • Numeri ordinali • Preposizioni con i nomi di città e di paesi. • IL preposizioni avec e chez • Verbi in "-ir" • -Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i> Lessico: • Gli alimenti • Le confezioni e le quantità • Le attività quotidiane Grammatica: • Aggettivi dimostrativi	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socio-culturale dei ragazzi, del loro sviluppo psico-fisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	● Imperativo ● Imperativo negativo ● Verbi riflessivi ● Articoli partitivi ● Que restrittivo ● Beaucoup, beaucoup de, très ● Avverbi di quantità ● Verbes: essayer/employer/manger/boir e -Argomenti di civiltà			
--	--	--	--	--

Asse dei Linguaggi Disciplina: Francese – Indirizzo: Scuola Secondaria di Primo Grado Classi Terze				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE BASE DISCIPLINARI DI e/o	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• 1 Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> LESSICO • I servizi e i luoghi della città • I negozi • I mezzi di trasporto • I vestiti, gli accessori e i tessuti GRAMMATICA • La forma interrogativa negativa • Oui, si, non • I pronomi en e y • I gallicismi • Il faut • Il passato prossimo • L'accordo del participio passato • Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i> LESSICO • Il meteo • Le malattie e i rimedi • Le professioni e i luoghi di lavoro • La natura e gli animali domestici GRAMMATICA • I pronomi COD • I verbi impersonali • L'imperfetto • Pronomi relativi qui e que, où,	• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare e produrre testi multimediali	• Centralità del lavoro tra pari e di gruppo • Lezione frontale • Problem solving • Flipped classroom • Brainstorming • Attività laboratoriali • Didattica per competenze attraverso compiti di realtà • Didattica inclusiva che terrà conto: • del PEI in presenza di alunni con disabilità • del PDP e delle relative misure dispensative e/o compensative in presenza di alunni con Bisogni Educativi Speciali • del grado di conoscenza	Le verifiche sono previste in numero minimo di 3 per ciascun quadrimestre: due scritte (di cui una semistrutturata e una strutturata) e una orale. La valutazione delle singole prove sarà oggettiva e verranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti. Nella valutazione finale, che sarà sempre di tipo formativo, si terrà conto anche dell'ambiente socioculturale dei ragazzi, del loro sviluppo psicofisico, del grado di socializzazione, dell'impegno, oltre che, naturalmente, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, delle capacità individuali e del livello di maturazione raggiunto.

	dont ● C'est e Il est ● Il futuro semplice ● Gli aggettivi e i pronomi indefiniti ● I comparativo ● Pronomi dimostrativi ● Pronomi possessivi ● Verbi: vendre, acheter, mettre, voir, savoir, dire, lire, écrire, recevoir, devoir, croire, connaître. ● Argomenti di civiltà LESSICO ● I servizi e i luoghi della città ● I negozi ● I mezzi di trasporto ● I vestiti, gli accessori e i tessuti GRAMMATICA ● La forma interrogativa negativa ● Oui, si, non ● I pronomi en e y ● I gallicismi ● Il faut ● Il passato prossimo ● L'accordo del participio passato ● Argomenti di civiltà <i>II QUADRIMESTRE</i> LESSICO ● Il meteo ● Le malattie e i rimedi ● Le professioni e i luoghi di lavoro ● La natura e gli animali domestici GRAMMATICA ● I pronomi COD ● I verbi impersonali ● L'imperfetto ● I pronomi relativi qui e que, où, dont		della lingua italiana in presenza di alunni stranieri.	
--	--	--	---	--

	● C'est e Il est ● Il futuro semplice ● Gli aggettivi e i pronomi indefiniti ● Il comparativo ● I pronomi dimostrativi ● I pronomi possessivi ● Verbi: vendre, acheter, mettre, voir, savoir, dire, lire, écrire, recevoir, devoir, croire, connaître. Argomenti di civiltà			
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Primaria Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE BASE DISCIPLINARI	DI e/o METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> Esprimersi e comunicare con le immagini (anche multimediali): ● Rappresentazioni grafiche in sequenza; ● Descrizioni e rappresentazioni grafiche dei personaggi e degli ambienti; ● Utilizzo dei colori primari; ● L'autunno; ● L'inverno. ● Sperimentare materiali, strumenti e tecniche: ● Rappresentazioni grafiche dello schema corporeo. ● Rappresentazioni grafiche dei momenti più significativi della stagione invernale e del Natale; ● Realizzazione di biglietti augurali con materiali diversi. <i>II QUADRIMESTRE</i> Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini: ● Realizzazione di disegni e semplici manufatti sulle ricorrenze e tematiche del periodo (Carnevale, Festa del papà, Pasqua, Festa della mamma); ● Riproduzione e rielaborazione di immagini proposte ed osservate su testi e dall'ambiente; ● La Primavera.	● Usare il colore per comunicare emozioni e esperienze. ● Osservare immagini (opere d'arte, fotografie) e messaggi multimediali (breve filmati) di stile differenti. ● Osservare i principali aspetti di un'opera d'arte moderna.	● Lezioni frontali; ● Brainstorming; ● Cooperative learning; ● Storytelling; ● Ascolto attivo. ● Fogli bianchi e colorati; Cartoncini; ● Cartelloni; ● Illustrazioni; ● Colori; LIM;	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: ● l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; ● la produzione di elaborati graficoiconici, compositivi, espressivi, audiovisivi, ecc.; ● la compilazione di schede operative appositamente strutturate; ● la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, ecc. (Numero minimo di 3 prove :scritte, orali e pratica) La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso.

	Apprezzare alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio: ● Rappresentazioni grafiche di esperienze e vissuti personali; ● Utilizzo corretto dello spazio grafico (cielo/terra).			Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	---	--	--	--

Asse dei linguaggi

Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Primaria Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Utilizzo dei colori in modo appropriato; ● Potenzialità espressive dei materiali plastici e di materiali di recupero. <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Relazioni spaziali di una immagine; ● Colori caldi e colori freddi.	● Raccontare, esprimere e illustrare. ● Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini. ● Produrre una semplice lettura/analisi di alcuni Beni culturali presenti nel proprio territorio.	● Le insegnanti favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la sperimentazione di esperienze comunicative programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale. Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione: ● Le esperienze vissute dal bambino, ● Le storie di persone, personaggi reali o immaginari individuati in storie lette, ascoltate, viste o inventate, ● Gli aspetti dell'ambiente ● Le opere d'arte suggerite dal testo adottato. ● Schede da colorare Libro di testo Cartelloni.	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: ● l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; ● la produzione di elaborati graficoiconici, compositivi, espressivi, audiovisivi, ecc.; ● la compilazione di schede operative appositamente strutturate; ● la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, ecc. (Numero minimo di 3 prove :scritte, orali e pratica) La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso.

				Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Primaria Classi TERZE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonome e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Esprimersi e comunicare; ● La percezione del sé emotivo; ● Le emozioni e reazioni; ● Le tecniche grafico pittoriche e i materiali plastici; ● I materiali per colorare e dipingere; ● Uso di matite, pastelli pennarelli, per ottenere effetti cromatici mantenendo la semplicità del gesto ed incentivare la motricità fine e la coordinazione oculomanuale; ● Elementi decorativi relativi alle stagioni e alle festività; ● Produzione di biglietti augurali per le festività; ● Osservare e leggere le immagini; ● Gli elementi del linguaggio visivo; ● Sperimentazione libera con il puntinismo; ● Osservazione e lettura immagini della natura; ● I colori complementari e le gradazioni tonali; ● Sperimentazione di alcuni	● Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi. ● Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.	● Lezioni frontali; Brainstorming; Cooperative learning; Storytelling; ● Ascolto attivo. ● Peer Tutoring ● Problem Solving ● Fogli bianchi e colorati; Cartoncini; Cartelloni; Illustrazioni; ● Colori; LIM;	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: ● l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; ● la produzione di elaborati graficoiconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.; ● la compilazione di schede operative appositamente strutturate; ● la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte. (Numero minimo di 3 prove :scritte, orali e pratica) La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso.

	contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative ed originali; ● Apprezzare le opere d'arte; ● Ricalco e riproduzione di linee dritte, curve, miste e del loro andamento; ● Osservazione, analisi di particolari e lettura di immagini tratte da opere d'arte sul tema della Natività <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Esprimersi e comunicare mediante la realizzazione di decorazioni ed oggetti vari con strumenti, tecniche, materiali di recupero e riciclo; ● Elementi decorativi relativi alle stagioni e alle festività; ● Produzione di biglietti augurali per le festività; ● Osservazione e lettura di immagini della natura ● Identificazione della linea di confine e dei diversi "piani" in molteplici immagini.			Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUARTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ESPRIMERSI E COMUNICARE • Tecniche e funzioni espressive del punto, della linea, della forma (il puntinismo, l'astrattismo); • La funzione espressiva attribuita al punto, alla linea, alla forma nelle opere d'arte; • Il genere del ritratto e alcune delle sue caratteristiche specifiche; • Il genere della natura morta; • Rielaborazione creativa di disegni e immagini; • Utilizzo e manipolazione di materiali diversi per produzioni artistiche (realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti con materiali di recupero). <i>Osservare e leggere immagini</i> • Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro linguaggio espressivo. • Sperimentazione libera con il puntinismo e l'astrattismo. • Osservazione e lettura di ritratti d'autore.	• Utilizzare tecniche plastiche e multimediali per esprimere una comunicazione visiva; • Utilizzare i codici e le sequenze narrative del fumetto; • Apprezzare le opere d'arte antiche e moderne.	• Metodo induttivo e deduttivo. • Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento. • Cooperative learning. • Soluzioni di problemi reali (Problem solving). • Brainstorming; • Circle time. • Flipped classroom; • Tutoraggio • Lezione frontale. Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche. • Supporto delle tecnologie informatiche. • Prodotti didattici multimediali. • Scambio continuo di input e feedback. • Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione. • Libri di testo d'adozione.	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: • l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; • la produzione di elaborati graficoiconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.; • la compilazione di schede operative apposite mente strutturate; • la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte. (Almeno una verifica orale e due scritte/grafiche) La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.

	● Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte ● Ricalco e riproduzione di linee dritte, curve, miste e del loro andamento. ● Osservazione, analisi di particolari e lettura di immagini tratte da opere d'arte. ● Osservazione, analisi e lettura di opere d'arte del genere "natura morta". ● le espressioni artistiche delle diverse civiltà in diverse epoche storiche. ● i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano. ● Sviluppare il gusto per l'opera d'arte. <i>II QUADRIMESTRE</i> Esprimersi e comunicare ● I vari tipi di colori. ● Elaborazione di creative produzioni personali. ● strumenti e tecniche diverse per la realizzazione di prodotti. ● Sperimentazione di nuove tecnologie per produrre immagini. ● La funzione comunicativo-emotiva del colore in un'opera d'arte (luci e ombre nelle opere		● Schede predisposte; Schemi. ● Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali. Giochi. ● Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la so ciclizzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno, secondo le proprie attitudini.	
--	--	--	--	--

	dei grandi pittori). • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti, proporzioni, colori simbolici, espressioni del viso per cogliere la natura e il testo visivo). <i>Osservare e leggere immagini</i> • Sperimentazione libera con il puntinismo e l'astrattismo. • Osservazione e lettura di ritratti d'autore. • le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Osservazione e analisi di opere di arte antica. • Osservazione e descrizione di monumenti del patrimonio artistico territoriale. • La Pasqua: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte. Comprendere ed apprezzare le opere d'arte • Confronto con opere d'arte di riferimento e reinterpretazione personale. • Osservazione e lettura di opere artistiche di epoche diverse.			
--	---	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUINTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonome e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Elaborazione di una composizione tenendo conto degli effetti prodotti dalla luce: il chiaroscuro. ● Riproduzione di opere d'arte con tecniche diverse considerando gli effetti cromatici prodotti dalla luce. ● Individuazione di ombre in un'immagine per risalire alla fonte di luce. ● Distinzione di ombre proprie e proiettate. ● Realizzazione di una composizione tenendo conto della posizione della luce. ● Luce e ombre in un'opera d'arte. ● Riproduzione di opere di arte antica anche facendo riferimento alle tecniche e ai colori usati nel passato. ● Utilizzo di tecniche e materiali diversi nella riproduzione di opere d'arte antica.	● Utilizzare conoscenze/abilità relative al linguaggio visuale. ● Produrre varie tipologie di testi visivi. ● Rielaborare creativamente le immagini con molteplici tecniche, strumenti e materiali. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. ● Individuare gli aspetti formali dell'opera d'arte. ● Apprezzare opere d'arte appartenenti a culture diverse. ● Conoscere i beni artistici culturali nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro conservazione.	● Metodo induttivo e deduttivo; ● Metodo individuale, di ● Gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; ● Cooperative learning; ● Soluzioni di problemi reali (Problem solving); ● Brainstorming; ● Circle time; ● Flipped classroom; ● Tutoraggio ● Lezione frontale; ● Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; ● Supporto delle tecnologie informatiche; ● Prodotti didattici multimediali; ● Scambio continuo di input e feedback; ● Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; ● Ricerca sul campo anche attraverso visite ● d'istruzione.	Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di verifica quali: ● l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali; ● la produzione di elaborati graficoiconici, compositivi, plastici, espressivi, audiovisivi, ecc.; ● la discussione per l'analisi critica (lettura e interpretazione) di immagini, video, opere d'arte. (Almeno una verifica orale e due scritte /grafiche) La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso.

	● Osservare, analizzare e descrivere opere di arte antica. ● Realizzazione di biglietti augurali e di lavoretti con materiali di recupero ● Il Natale: usi, costumi, tradizioni in Italia e nel mondo attraverso la lettura di opere d'arte. II QUADRIMESTRE ● Tecniche e materiali diversi nella riproduzione di opere di arte antica. ● Utilizzo di materiali diversi a fini espressivi. ● Immagini e ritmi di colore. ● Osservare un'immagine per cogliere somiglianze e differenze, regolarità e ripetizioni di figure e forme. ● Osservazione, analisi e descrizione di opere di arte antica. ● Elaborazione di un paesaggio considerando forme e volumi. ● Riproduzione di opere di arte antica valorizzando regolarità e ripetizioni. ● rRproduzione di opere d'arte e utilizzo di colori e tecniche diverse ● In riproduzioni architettoniche cogliere somiglianze e differenze,		● Libri di testo d'adozione. ● Schede predisposte; Schemi. ● Sussidi audiovisivi; Materiali multimediali. Giochi. ● Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la so ciclizzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno, secondo le proprie attitudini.	Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	---	--	--	--

	regolarità e ripetizioni di forme. ● Accostarsi alla vita di un artista per comprendere meglio le sue opere d'arte. ● Progetto cinema e teatro: decodifica di immagini filmiche e rappresentazioni teatrali.			
--	---	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Segno, punto, linea, (primi elementi del linguaggio visivo); ● Sperimentazione disegni, grafici espressivi. La percezione. Le forme presenti nella realtà (foglie, frutta, ecc) immagini familiari all'alunno; ● Beni Culturali, Paesaggistici E Ambientali; ● Arte Della Preistoria; ● La superficie; ● La texture; ● Texture artificiali ● Effetti visivi della texture. ● Arte Greca; <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche; ● Il cerchio cromatico di Itten; Le proprietà del colore; ● Le maschere; La tecnica della tempera. Arte Romana. ● La forma; Le forme presenti nella realtà; Osservazione, ● rappresentazione e rielaborazione creativa di	● Progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. ● Conosce ed utilizza gli strumenti ed i materiali necessari alle varie tecniche grafico-pittoriche e le modalità esecutive della stesse, applicandole anche in modalità esecutive guidate. ● Traduce graficamente le forme osservate in modo corretto, rappresentando la realtà, applicando delle regole del linguaggio visuale (colore, forma, volume, ecc.) e rielaborare in modo creativo un soggetto semplice.	● Lezione frontale ● Discussioni guidate. ● Metodo deduttivo. ● Metodo induttivo ● Problem solving. ● Lavoro di gruppo. ● Metodo scientifico. ● Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnico-manuali di base necessari per apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superare lo schematismo dello stereotipo sia a livello formale che tecnico. ● Sapere usare gli strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi.	La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi. Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni. (Numero minimo di 3, almeno una scritta e due orali) Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno

	elementi naturali; ● Arte Paleocristiana e Bizantina	● Osserva la realtà e conoscere le caratteristiche specifiche dei primi elementi del linguaggio visivo. Supera gli stereotipi. ● Legge e commenta le opere più significative prodotte nell'arte antica (la Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte paleocristianabizantina), sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico.	● Uso di strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori ecc....	costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale. La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	---	--	---	---

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Dall'oggetto alla composizione (la simmetria e l'asimmetria); • La composizione; • Formato del supporto e inquadratura; • Simmetria e peso visivo; Linee forza, ritmo e tassellazioni; • La natura morta. • Arte Romanica; Arte Gotica. • Luce e ombra; Disegnare le ombre; Il volume; La percezione; Le forme presenti nella realtà. • Il primo Rinascimento Notizie generali (le opere e gli artisti). <i>I QUADRIMESTRE</i> • La struttura del corpo	• Usa consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Utilizza ed applica in maniera autonoma strumenti, tecniche e modalità esecutive, rielaborando in modo creativo un soggettomessaggio semplice.	• Lezione frontale • Discussioni guidate. • Metodo deduttivo. • Metodo induttivo • Problem solving. • Lavoro di gruppo. • Metodo scientifico. • Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnicomanuali di base necessari per apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superarlo schematico dello stereotipo sia a livello formale che tecnico. • Sapere usare gli	La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi. Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni. (Numero minimo di 3, almeno una scritta e due orali) Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le

	umano; ● Il canone di proporzione; ● La forma del corpo; ● La figura umana in movimento. Le maschere. Lo spazio prospettico; ● La prospettiva centrale ed accidentale ● Il Rinascimento maturo Notizie generali (le opere e gli artisti). ● La forma; Le forme presenti nella realtà; Osservazione, ● rappresentazione e rielaborazione creativa di elementi naturali; ● Composizione a carattere decorativocreativo, visite guidate. ● Arte nel Seicento.	● Rappresenta la tridimensionalità dello spazio in modo corretto. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche. ● Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ● Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali ; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi. ● Uso di strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori ecc....	verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale. Interesse. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	---	--	---	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Arte e Immagine – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi TERZE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonome e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Multimedialità e arte; ● Il linguaggio della fotografia; ● La composizione figurativa e astratta. ● Il Neoclassicismo; ● La Pittura Romantica; ● La Cultura Realistica. ● L'impressionismo. ● I Macchiaioli, Tendenze Post Impressioniste, Divisionismo. ● Architettura Nell'Ottocento. ● Le Avanguardie Artistiche in Europa nel primo novecento; ● Dall'arte Nouveau all'astrattismo.	● Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e	● Lezione frontale ● Discussioni guidate. ● Metodo deduttivo. ● Metodo induttivo ● Problem solving. ● Lavoro di gruppo. ● Metodo scientifico. ● Percorsi differenziati di apprendimento. Nel corso dell'anno scolastico si proporranno degli esercizi per indirizzare l'attenzione del ragazzo sulle operazioni tecnico-manuali di base necessari per apprendere specifiche abilità visive e nello stesso tempo superare lo schematismo dello	La verifica si baserà sulla capacità di apprendimento del ragazzo e sulle abilità acquisite senza soffermarsi esclusivamente sul risultato estetico dell'elaborato, inoltre l'osservazione e le discussioni in classe degli elaborati sarà un ulteriore momento di verifica dal quale potrà emergere nel dialogo sia la loro sensibilità espressiva sia un uso appropriato della terminologia specifica. Interrogazioni. Conversazioni e dibattiti. Test oggettivi. Questionari aperti. Prove pratiche. Relazioni. (Numero minimo di 3,almeno una scritta /grafica e due orali) Per la valutazione finale si terrà conto dei seguenti criteri: Livello di

	<i>II QUADRIMESTRE</i> ● Il linguaggio della pubblicità; ● Dal Dadaismo Alla Pittura Metafisica; ● L'architettura Razionale; ● L'arte In Italia Tra Neorealismo e Astrattismo; ● La Pop Art, tendenze e movimenti dagli anni sessanta a oggi.	progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Conoscere ed utilizzare gli strumenti e i materiali necessari per la tecnica e le modalità esecutive della stessa in maniera espressiva e personale. ● Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	stereotipo sia a livello formale che tecnico. ● Sapere usare gli strumenti, produrre in modo creativo, elaborare e produrre semplici messaggi visivi.	partenza. Livelli di conoscenza rilevati attraverso le verifiche. Partecipazione attiva al dialogo in classe. Diligenza nello svolgimento dei lavori assegnati in classe e a casa. Impegno costante nel migliorare e arricchire il proprio bagaglio culturale e interesse. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	---	--	--

		• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		
--	--	--	--	--

MUSICA

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Primaria Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO: Sonorità di ambienti e di oggetti naturali ed artificiali (la casa, la scuola, il bosco, il mare, le stagioni, gli elementi della natura; i materiali); Ascolto e analisi di suoni in diversi ambienti, in storie, racconti o poesie. ANALISI: Fonti sonore;	• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	• Lavoro collettivo; • Animazione; • Didattica laboratoriale; • Didattica multimediale (LIM, Internet, CD). La didattica musicale mirerà allo sviluppo della: • Percezione uditiva, della motricità, di un atteggiamento di rispetto per le altre culture, della dimensione sociale per porre le basi di	Attraverso prove pratiche e grafiche verrà verificata e valutata: • La percezione di fatti sonori; • La traduzione dei suoni in segni. • Nella pratica musicale: Il respiro; • Il canto e l'intonazione; • Il controllo del ritmo. Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative intermedie e finali attraverso schede predisposte e

	Utilizzo di codici di rappresentazione diversi; Riproduzione dei suoni con oggetti, strumenti, suoni vocali; Intonazione di semplici canti e melodie natalizie. <i>II QUADRIMESTRE</i> RAPPRESENTAZIONE: Le caratteristiche dei suoni; Ascolto e riconoscimento del suono; Giochi di riconoscimento e utilizzo di codici simbolici non convenzionali per rappresentazione; Ascolto di brani musicali. ESPRESSIONE: Tipologie di espressioni vocali: parlato, declamato, cantato, recitato; Canti, gesti, suono; La pulsazione, il ritmo.		un'attitudine all'ascolto reciproco. ● LIM, CD Schede operative; Semplici strumenti a percussione.	l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	--	--	---	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Primaria Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonome e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> • I suoni dell'ambiente. • La fonte sonora e il timbro. • Giochi con la voce. • Movimento corporeo libero e guidato su canzoni e brani musicali. • Ascolto e riproduzione di semplici brani natalizi. <i>II QUADRIMESTRE</i> • Realizzazione di semplici canti corali.	• Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione intuitive. • Articolare semplici combinazioni timbriche,	• Il percorso didattico musicale presentato agli alunni in questa fascia, riguarda la percezione dei suoni e dei rumori provenienti dall'ambiente circostanti e da realtà familiari ai bambini. • L'esplorazione del mondo sonoro avverrà attraverso semplici giochi. Si costruirà un semplice strumento musicale.	Attraverso prove pratiche e grafiche verrà verificata e valutata: • La percezione di fatti sonori; • La traduzione dei suoni in segni. • Nella pratica musicale: Il respiro; • Il canto e l'intonazione; • Il controllo del ritmo. Si prevedono verifiche iniziali, formative e sommative

	- Le caratteristiche del suono. - Musica e natura. - Ascolto di brani di diverso genere. - Suonare il proprio corpo sviluppando abilità gestoarticolatorie sempre più complesse.	ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.	- Schede didattiche - Materiali "sonori", quali legnetti, sassolini, lenticchie.	intermedie e finali attraverso schede predisposte e l'osservazione durante l'esecuzione delle varie attività. La valutazione terrà in considerazione le competenze acquisite, l'interesse, la partecipazione e la modalità di approccio alla disciplina. Saranno utilizzate le griglie di valutazione approvate nei dipartimenti.
--	---	--	---	---

Asse dei linguaggi
Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Primaria
Classi TERZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI (in presenza e in modalità DDI/DAD)	VERIFICA E VALUTAZIONE (Scritte/Orali, Tipologie, N° Previsto)
- Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO - Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua ricchezza. - Ascolto dei diversi livelli di intensità, altezza e timbro del suono. - Musica e gioco. - Eseguire giochi musicali	- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli	- Parametri del suono. - Timbro di strumenti musicali. - Il coro, esecuzione di cori natalizi. - Inventare rappresentazioni grafiche del suono. Attività con strumentario (lettura di sequenze, dettati, accompagnamento su base musicale data).	Le modalità di verifica faranno riferimento a: - Compiti di realtà; - Prove scritte strutturate; - Prove scritte semi strutturate; - Feedback orali. La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di

	con l'uso della voce e del corpo: il ritmo. COMPRENSIONE - Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ESECUZIONE - Utilizzare la voce per la produzione di suoni. - Esprimere il senso di un brano attraverso la parola, il disegno e il corpo. - Interpretare individualmente e in gruppo brani musicali di differenti repertori. <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO - Ascolto e riproduzione di alcune combinazioni ritmiche. I suoni ed i rumori caratteristici di ambienti particolari. - Ascolto di brani musicali di diverso genere. COMPRENSIONE - Giochi di interpretazione e riconoscimento di alcuni aspetti espressivi e strutturali in brani musicali noti. ESECUZIONE - Realizzare giochi musicali	altri; far uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguendo con la voce, il corpo e gli strumenti. - Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Ascolto musicale individuale e collettivo, interazione frontale con l'insegnante. - Suoni forti/deboli, crescendo/diminuendo. Corrispondenza suono/movimento, suono/segno.	insegnamento/apprendimento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze. La valutazione verrà effettuata: - all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; - in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento, per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate; - alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.
--	---	---	---	--

	con l'uso del corpo.			
--	----------------------	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUARTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonome e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO/PERCEZIONE ● Componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali. ● Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura sfondo. ● La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.	● Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, le esegue	● Approccio metodologi coattivo ed operativo, in grado di suscitare negli alunni interesse e curiosità, con attività di gruppo e attività laboratoriali, per creare brevi sequenze ritmiche e corali e favorire il sapere pratico. ● Libri di testo ● Testi di supporto	Le modalità di verifica faranno riferimento a: ● Compiti di realtà; ● Prove scritte strutturate; ● Prove scritte semi strutturate; ● Feedback orali. La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendi

	● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso i sistemi simbolici convenzionali e non. PRODUZIONE ● Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). ● Attribuzione di un carattere ad eventi sonori (allegria, malinconia, ...) ● Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. ● Uso efficace della voce: memorizzare il testo di un canto; sincronizzare il proprio canto con quello degli altri; controllare il proprio tono della voce. <i>II QUADRIMESTRE</i> ASCOLTO/PERCEZIONE ● Analisi delle caratteristiche del suono: suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo-diminuendo). ● Analisi delle caratteristiche del suono: l'altezza dei suoni; il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali; suoni lunghi e brevi; ritmi. PRODUZIONE ● Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.	con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. ● Ascoltare, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. ● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	● Schede predisposte ● Computer ● Tamburello ● Triangolo ● Giochi	mento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze. La valutazione verrà effettuata: ● all'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; ● in itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento, per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate; ● alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.
--	---	--	---	---

	● Interpretazione, anche gestuale, di canti e musiche con sincronizzazione dei movimenti del corpo. ● Interpretazione, in modo motivato, con la voce, con il corpo e con il disegno, di brani musicali.			
--	--	--	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Primaria Classi QUINTE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
● Imparare ad imparare ● Progettare ● Comunicare ● Collaborare e partecipare ● Agire in modo autonome e responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	<i>I QUADRIMESTRE</i> ● Caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune. ● Il timbro, l'intensità e durata dei suoni. ● Esecuzione di brani vocali a più voci. ● Il legame tra musica e mitologia presso i Greci. ● Gli strumenti musicali degli	● Esplora, discriminare ed elaborare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. ● Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. ● Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e	● Le metodologie didattiche utilizzate saranno: Metodo induttivo e deduttivo; ● Metodo individuale, di gruppo, all'aperto e creativo per rispondere a diversi stili di apprendimento; ● Cooperative learning; ● soluzioni di problemi reali (Problem solving);	Le modalità di verifica faranno riferimento a: ● Compiti di realtà; ● Prove scritte strutturate; ● Prove scritte semi strutturate; ● Feedback orali. La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendi

	antichi greci. ● La funzione della musica presso i Greci. ● La notazione musicale informale. ● La notazione musicale ritmica. ● Esecuzione di brani vocali a più voci di repertorio natalizio. ● La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi. <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Notazione musicale informale e ritmica. ● Brani musicali di culture, tempi e generi diversi. ● La funzione sociale della musica al tempo degli antichi Romani. ● Conoscere gli strumenti musicali utilizzati nell'antica Roma. ● Scoprire la relazione fra musica e teatro presso i Romani. ● Intonazione dei canti. ● Brani di musica classica, leggera e di opere liriche. ● Musiche per danze. ● Classificazione degli strumenti.	melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. ● Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. ● Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. ● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. ● Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). ● Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). ● Individuare i principali aspetti formali dell'opera	● Brainstorming; ● Circle time; ● Flipped classroom; ● Tutoraggio ● Lezione frontale; ● Esercitazioni individuali, orali, scritte, grafiche; ● Supporto delle tecnologie informatiche; ● Prodotti didattici multimediali; ● Scambio continuo di input e feedback; ● Uso del dialogo e della discussione per favorire comunicazione e comprensione; ● Ricerca sul campo anche attraverso visite d'istruzione. ● Libri di testo d'adozione; ● Schede predisposte; ● Schemi; ● Sussidi audiovisivi; ● Materiali multimediali; ● Giochi; ● Quaderni operativi di supporto. Tali metodologie e strumenti, oltre a favorire ● L'apprendimento e la socializzazione intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini	mento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze. La valutazione verrà effettuata: ● All'inizio per conoscere la situazione di ingresso degli alunni; ● I itinere per controllare il processo di insegnamento/apprendimento, per verificare gli esiti formativi e per recuperare le lacune evidenziate; ● Alla fine dei quadrimestri nei quali l'anno scolastico è suddiviso.
--	--	--	---	--

		d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		
--	--	---	--	--

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi PRIME				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Grammatica della musica (lettura delle note, tagli addizionali in chiave di sol, segni di abbreviazione e di ritornello; legatura e punto di valore; tempi musicali, valori	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e	• Lezione frontale • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee • Brain storming • Discussioni guidate • Attività laboratoriali	<u>Prove Orali</u> • Relazioni su attività svolte • Interrogazioni • Discussioni su argomenti di studio <u>Prove pratiche:</u>

• Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l'informazione.	musicali di durata, dettato ritmico) <i>II QUADRIMESTRE</i> • Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, esecuzione di canoni, tecnica di base del flauto, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici) • Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, cordofoni, idiofoni; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; forme musicali; la storia della musica nell'antichità)	vocali appartenenti a generi e culture differenti • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali	• Libri di testo • Testi didattici di supporto Computer • Sussidi audiovisivi	Prove strumentali e vocali (Numero minimo di 3 prove: orali e pratica) La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze.
--	---	--	---	---

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi SECONDE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Grammatica della musica(lettura delle note in chiave di Sole di Fa, delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, tempi semplici e	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e	• Lezione frontale • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee • Brain storming • Discussioni guidate	<u>Prove Orali</u> • Relazioni su attività svolte • Interrogazioni • Discussioni su argomenti di studio

responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	composti; simboli della dinamica dell'agogica, dettato ritmico) • Grammatica della musica (lettura delle note in chiave di Sol e di Fa,delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, tempi semplici e composti; simboli della dinamica e dell'agogica, dettato ritmico) <i>IIQUADRIMESTRE</i> ● Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, polifonia, esecuzione sul flauto delle note alterate, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici e polifonici) Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, cordofoni, idiofoni; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; ostinati ritmici e melodici ;forme musicali; la storia della musicadall'antichità al settecento)	l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● L'alunno comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. ● L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali	● Attività laboratoriali ● Libri di testo ● Testi didattici di ● Supporto Computer ● Sussidi audiovisivi	<u>Prove pratiche:</u> Prove strumentali e vocali (Numero minimo di 3 prove: orali e pratica) La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze.
--	---	---	--	---

Asse dei linguaggi Disciplina: Musica – Indirizzo Scuola Secondaria di I grado Classi TERZE				
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DM 139/2007	NUCLEI FONDANTI declinati sotto forma di contenuti essenziali	COMPETENZE DI BASE e/o DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	VERIFICA E VALUTAZIONE
• Imparare ad imparare • Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e	<i>I QUADRIMESTRE</i> • Grammatica della musica (lettura di partiture musicali, delle note alterate, delle cellule ritmiche irregolari, legatura di	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali	• Lezione frontale • Lavoro di gruppo per fasce eterogenee • Brain storming • Discussioni guidate	<u>Prove Orali</u> • Relazioni su attività svolte • Interrogazioni

responsabile ● Risolvere problemi ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione.	valore, portamento e di frase, scale musicali, armonia: accordi di modo maggiore e minore, dettato ritmico) <i>II QUADRIMESTRE</i> ● Pratica vocale e strumentale (tecnica di base del canto, canzoni di ogni genere ed epoca, polifonia, esecuzione sul flauto delle note alterate, esecuzione individuale e collettiva di brani monodici e polifonici, variazioni dinamiche e agogiche). ● Ascolto (parametri del suono: altezza intensità, timbro; famiglie strumentali: aerofoni, cordofoni, idiofoni; analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi; forme musicali; la storia della musica dall'antichità al novecento	attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti ● L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali ● L'alunno comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storicoculturali. ● L'alunno Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	● Attività laboratoriali ● Strumenti: ● Libri di testo ● Testi didattici di supporto Computer ● Sussidi audiovisivi	● Discussioni su argomenti di studio <u>Prove pratiche:</u> Prove strumentali e vocali (Numero minimo di 3 prove: orali e pratica) La valutazione riguarda le modalità di controllo del processo di insegnamento/apprendimento, stabilisce: le competenze acquisite dall'alunno; le potenzialità reali e peculiari di ciascun allievo da poter trasformare in successive e più approfondite competenze.
--	---	---	---	---